



Technischer Rider HARTSCHLAGER:

(Stand 01.01.2016)

Allgemeines:

In Zeiten der Umbrüche und Reformen war es auch allerhöchste Zeit, dem eingestaubten deutschen Schlager neuen Glanz zu verleihen.

Vier Weinviertler Musiker machten sich an diese schwierige, fast unlösbare Aufgabe.

Im Proberaum wurde so lange an den Schrauben gedreht, bis vom ursprünglichen Schlager nur mehr das Grundfragment vorhanden war.

Dieses Skelett wurde in mühsamer Kleinarbeit in eine neue Hülle gepackt und strahlt nun endlich in neuer Pracht.

Entstanden ist dadurch eine neue Art der Musikrichtung.

Schlager paart sich mit Hardrock und Rock´n Roll.

Nur wenige Hardcore Schlagerfans sprechen von Blasphemie und können mit der Neuerung nichts anfangen.

Alle anderen nennen es HARTSCHLAGER.

F.o.H:

Die Beschallung sollte für die geplante Veranstaltungsgröße, entsprechend der Teilnehmerzahl und der Raumgröße ausreichend dimensioniert sein.

Mischpult: 16 Kanal, 4 Aux Sends für Monitore, 2 Aux-Sends für Effekte.

Monitore:

4 Monitorwege auf 4 Monitorlautsprecher

Kanalbelegungen

Kanalbelegung	Instrument	Mikrofon	Musiker
1	Basedrum	D12 oÄ	Jo
2	Snare	SM57/Clip oÄ	Jo
3	Snare 2	SM57/Clip oÄ	Jo
4	HiHat	Cond.	Jo
5	Tom1	SM57/Clip oÄ	Jo
6	Tom2	SM57/Clip oÄ	Jo
7	Tom3	SM57/Clip oÄ	Jo
8	OVH L	Cond.	Jo
9	OVH R	Cond.	Jo
10	Bass (Mark Bass)	Amp DI Out	Manfred
11	Gitarre Rythm	SM57 oÄ	Otto
12	Gitarre Lead	SM57 oÄ	Alex
13	Voc Manfred	SM58	Manfred
14	Voc Otto (Main)	SM58 / Funk	Otto
15	Voc Alex	SM58	Alex
16	Voc Jo (2t Stimme)	SM58	Jo

Sollte die Location Probleme bezüglich Lautstärken haben, kommt ein E-Schlagzeug zum Einsatz und die Kanalbelegung schaut wie folgt aus:

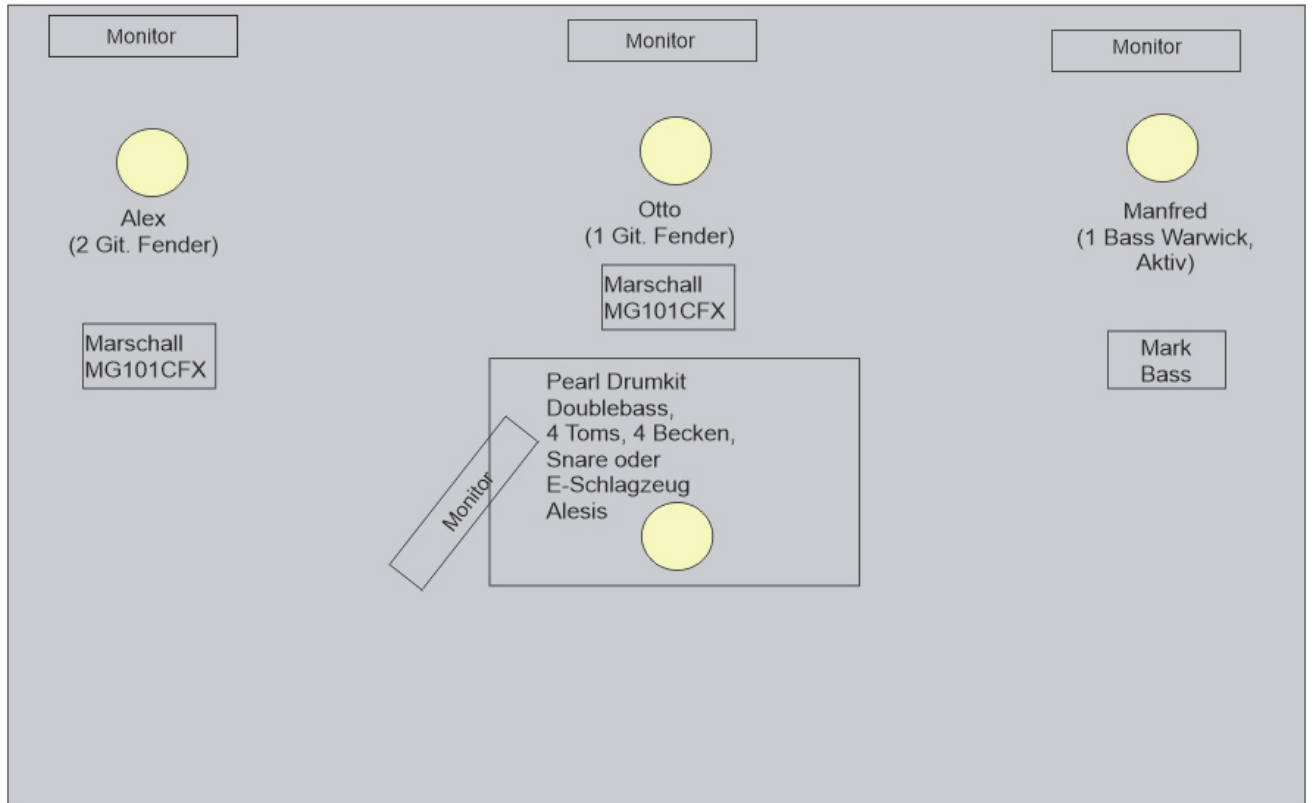
Kanalbelegung	Instrument	Mikrofon	Musiker
1	E-Drums L	DI	Jo
2	E-Drums R	DI	Jo
3	Bass (Mark Bass)	Amp DI Out	Manfred
4	Gitarre Rythm	SM57 oÄ	Otto
5	Gitarre Lead	SM57 oÄ	Alex
6	Voc Manfred	SM58	Manfred
7	Voc Otto (Main)	SM58 / Funk	Otto
8	Voc Alex	SM58	Alex
9	Voc Jo (2t Stimme)	SM58	Jo

Licht:

Bei kleineren Räumlichkeiten wird auf Bedarf ein Stativ mit 4 LED in verschiedenen Farben von der Band mitgebracht. Auf Wunsch kann gegen Aufzahlung mehr Effekt -und Grundlicht von unseren Technikpartner "plugged-records" zur Verfügung gestellt werden.

Bühne:

Publikum



Kontaktadressen:

Organisation:
Manfred Klein
Großinzersdorf 97
A-2225 Zistersdorf
email: manfred@hartschlager.at

Technik : Robert & Markus Huber (plugged-records)
Tel: +43699 1 925 37 14
+43699 1 100 96 40